LATE.PRAMODJI MAHAJAN NEW ENGLISH SCHOOL, AMBAJOGAI

Gaurav – 2016

-: Guest Editor :-

Mrs. Geetanjali Yogesh Kulkarni

(Principal, Late. Pramoji Mahajan New English School, Ambajogai)

E-Book

Published by

GURUKUL INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254

http://gurukuljournal.com/



(ISSN 2394-8426) with Impact Factor 2.254

presents

International

Research Paper Competition - 2016

Gurukul Journals invites submissions for International Research Paper Competition - 2016 for students, and Professors. Gurukul Journals highlights brings together diverse streams of knowledge, focusing what might be disparate approaches into novel solutions to common problems.

Requirements

- Originality Each paper must be an original analysis and must be the author's own work. Papers previously published are not eligible.
- Authors Students, and Professors, are eligible.
- > Language English, Hindi, Marathi
- Work Product Papers submitted shall be the product of work towards completion of an undergraduate or graduate degree for students. & Professors submitted shall be the product of work towards any unpublished work.
- Coauthors Papers written by more than one Students/Professors are permitted.
- One Submission Students/Professors may submit only one paper, whether as sole author or coauthor.

-: Important Dates :-

Abstract Submission Deadline : 24.01.2016
Competition Fees Deadline : 24.01.2016
Selected Abstract Published Date : 29.01.2016
Full Paper Submission Deadline : 05.02.2016
Result Declaration Date : 15.02.2016

-: For more details & Online Submission:-

http://gurukuljournal.com/ Email: info@gurukuljournal.com, mohan.gitte@gmail.com

Contact No.: +919273759904

Awards

1) Professors Categories -

1st Prize - INR 2001

2nd Prize - INR 1501

3rd Prize - INR 1001

2) Students Categories – 1st Prize – INR 2001

2nd Prize - INR 1501

3rd Prize - INR 1001

- + Each Participant receives a framed certificate of accomplishment.
- + Gurukul Journals provides letters of achievement for use in a student portfolio.
- + All winning & participated papers will be published on our website.

Competition Fees

-: Professors :-

INR 500 (SAARC Countries) & USD 50 (Others Countries)

-: Students :-

INR 300 (SAARC Countries) & USD 30 (Others Countries)



(ISSN 2394-8426) with Impact Factor 2.254

Calling Papers

Online Journal Indexed Journal Quarterly Journal Open Access Journal Peer Reviewed Journal

Student/ Scholar/ Researcher/ Scientist,

Gurukul International Multidisciplinary Research Journal (GIMRJ - ISSN: 2394-8426) is an Academic Online 'Open to Use' Peer Reviewed International Journal. GIMRJ is peer reviewed online journal with a key objective to provide the academic, social and industrial community a medium for presenting original cutting edge research papers or work and opens to the world.

Tentative Schedule

Receiving	Volume – 6	Volume – 6	Volume - 6	Volume – 6
Papers for	Issue -1	Issue -2	Issue -3	Issue -4
Paper Submission Deadline	12 th March, 2016	12 th June, 2016	12th Sept., 2016	12 th Dec., 2016
Date of Publication	2 nd April, 2016	2 nd July, 2016	2 nd Oct., 2016	2 nd Jan., 2017

Publication Charges - Please pay your publication charges & send scan copy of payment sleep.

One Author - INR 1000 (SAARC Countries) and USD 100 (Others Countries)

Two Authors — INR 1600 (SAARC Countries) and USD 160 (Others Countries)

For more details: http://gurukuljournal.com/

Online paper submission facility is available to submission page.

Or submit your paper by mail – info@gurukuljournal.com, mohan.gitte@gmail.com

GIMRJ is also inviting proposals for Special Issue (SI) from potential Faculty Memb<mark>ers</mark> Please refer following instructions/ responsibilities,

- 1) Guest Editor is responsible person.
- 2) As the Lead Guest Editor, you need to -
- Promote your Special Issue and invite authors to submit manuscripts with copy right form.
- 2) Make decisions on the acceptance or rejection of manuscripts.
- 3) Cross-check the manuscripts and ensure their quality.
- 4) Have to communicate in your group regarding this SI by either email or any other way.
- 5) You have to collect minimum 10 research papers. Those s hould be able to pay our publication charges.

Benefits:

- As the Lead Guest Editor, you can
- 1) Publish Own Idea's in your Special Issue.
- 2) Get extra rewards based on the number of papers in your SI (May promote to permanent member in editorial Team).
- 3) Receive the Certificate of Honor and a Letter of Thanks when the SI is finished.
- 4) Receive the Certificate of Publication in each participated authors when the Special Issue is finished.
- 5) Your brief bio-data with your photo (Maximum 5 pages)
- will be published along with your Special Issue.

 6) Publish 1 paper of Guest Editor for FREE in your SI.

Publication Charges - Please pay your publication charges & send scan copy of payment sleep.

One Author - INR 600 (Saarc Countries) and USD 40 (Others Countries)
Two Authors - INR 1100 (Saarc Countries) and USD 60 (Others Countries)

Managing Editor
Dr. Prakash N. Somalkar
Principal, Gurukul College, Nanda,
Tah. Korpana, Dist. Chandrapur.
Mo.9422137816

Chief Editor
Mr Mohan Hanumantrao Gitte
At. Dattapur, Post. Ghatnandur,
Tah. Ambajogai, Dist. Beed.

Email Us info@gurukuljournal.com, help@gurukuljournal.com, mohan.gitte@gmail.com



Our Web Portal: http://gurukuljournal.com/

GURUKUL INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL

ISSN No. 2394-8426 International Impact Factor 2.254



Chief Editor

Mr. Mohan Hanumantrao Gitte At. Dattapur, Post. Ghatnandur, Tah. Ambajogai, Dist. Beed. Pin – 431519

Website

http://gurukuljournal.com/

Email us

info@gurukuljournal.com mohan.gitte@gmail.com

Contact us

+91 92 73 75 9904

<u>Gauray - 2016</u>

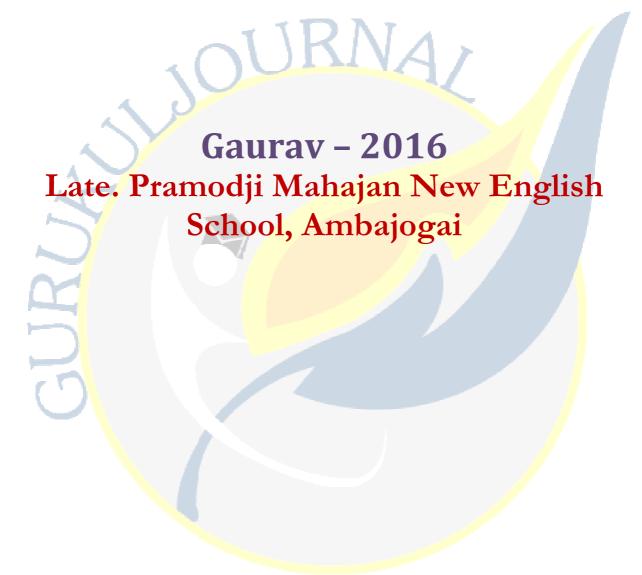
-: Guest Editor :-Mrs. Geetanjali Yogesh Kulkarni

(Principal, Late. Pramoji Mahajan New English School, Ambajogai)

Editorial Board Member

- Pradyumna Somnath Gitte,
- Adwait Shailendra Deshpande,
- Mihir Sudhakarrao Rautrao,
- Arnav Anand Joshí,
- Govind Dadarao Shendge,
- Avdhut Sunildas Vaishnav,
- Shravani Ashokrao Khandare,
- Kuna<mark>l</mark> Waghalkar,
- Aarya Balasaheb Kendre,
- Rushíkesh Viajnath Karad,
- Athrav Atul Bodkhe,

- Ruturaj Ravindra Lomte,
- Arpan Balasaheb Poul,
- Kedar Vikas Ghodke,
- Nikita Dayanand Gadwe,
- Avadhut Vaishanv,
- Kedar Anna Kapse,
- Riru Ashokrao Rajmane,
- \Pankaja Somnath Gitte,
- Aarushi Sandipan Pha<mark>d</mark>,
- Shriniwas Raghudas Vaishnav,
- Aparna Vaijanath Karad.



with ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254



Gaurav – 2016 Index

Sr. No.	Торіс	Writer	Page No.
1	MOTHER	Pradyumna Somnath Gitte	1-2
2	My School	Adwait Shailendra Deshpande	3
3	Real Friendship of Animal Friends	Mihir Sudhakarrao Rautrao	4
4	My Mother	Arnav Anand Joshi	5
5	A Silly Boy Holi	Govind Dadarao Shendge	6-7
6	A tree Pollution	Avdhut Sunildas <mark>Vaishnav</mark>	8-9
7	FRIEND	Shravani Ashokrao Khandare	10
8	ईमानद <mark>ार</mark> कत्रा	कु <u>नात वाद्याळकर</u>	11
9	Our Enemy My Tree House	Mihir Sudhakarrao Rautrao	12
10	An AppleBirthday SongMother	Shravni Ashok Khandare	13-14
11	• RACE	Pradumna Somnath Gitte	14
12	LifeMotherYear by Year	Aarya Balasaheb Kendre	15-16
13	Oh Butterfly!	Rushikesh Viajnath Karad	17
14	Oh Butterfly fly you fly so high.	Athrav Atul Bodkhe	18
15	 Tree why cannot move Donkey and Monkey I catch the ball I run very fast Little Boy करमेना २ - करमेना 	Ruturaj Ravindra Lomte	19-21
16	करमेना रे – <mark>कर</mark> मेना	अद्धेत शैलेंद्र देशपांड <mark>े</mark>	22
17	 मुंगी विश्वला विश्वला मित्रांच्या गावाला जाऊ या ढग 	मिहीर सुधाकरराव राउतराव	23-24
18	आठवण	अर्णव आनंद्र जोशी	25
19	ক্রহক বত্রান্তা	अर्णव बाळासाहेब पौळ	26
20	पाखरे	केदार विकास घोडके	27

Quarterly Journal Indexed Journal

Peer Reviewed Journal Referred Journal ISSN No. 2394-8426

Page | 233

http://www.gurukuljournal.com/

with ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254



Gaurav - 2016

Late. Pramodji Mahajan New English School, Ambajogai

21	हे ओडायचं का ?	निकिता दयानंद्र गाडवे	28
22	शाळेची सहलएक तरी झाड लावूया	प्रद्युम्न सोमनाथ गिते	29
23	आईमुंगी	मिहीर राउतराव आणि अवधूत वैष्णव	30
24	 हे सोडायचं का ? गुलाबी थंडी मुझसे हैं सांसो कि तुझमे स्वानी माझा शेतकरी बाप 	श्रावणी अशोकराव खंदारे	31
25	• िलोटेबाबा ल <mark>ोटे</mark> बाबा	केदार अन्ना का <mark>पसे</mark>	32
26	• गर्भाती <mark>त</mark> कळी	आर्या बाळा <mark>साहेब केंद्रे</mark>	33
27	 घर असं करायचं का? निसर्ग वयुटी माझी मैंत्रीण सुंदर बाढुली चलो गङ्यांनो वडील 	रितू अशोकराव राजमाने	34-36
28	मुलगी	पंकजा सोमनाथ गित्ते	37
29	फुलपाखरे	आरुषी संदीपान फड	38
30	ससा आणि कासव	ऋतुराज रवींद्र लोमटे	38
31	ना मै डॉक्टरबिल्ली राणी	श्रीनिवास राघुदास वैष्णव	39
32	बे <mark>टी</mark> हुं में	अपर्णा वैजनाथ कराड	40

MOTHER

-Pradyumna Somnath Gitte

Class -Vi

Nothing in this world can compare with the true love and care of our mother. She is the only women who loves and cares us so much without any personal intension of her. A child is everything for a mother. She always encourages us to do any hard things in the life whenever we become helpless.

She is the good listener of us and listen everything good or bad what we say. She never restricts and limits us to any limitation. She makes us able to differentiate between good or bad.

True love is anothe<mark>r name of a mother, which only a mothe</mark>r can have.

From the time we come in her womb, takes birth and throughout her life in this world, she give us tired less care and love. Nothing is precious than a mother which one can be blessed by the God thus we should always thankful to the God. She is the embodiment of true love, care and sacrifice. She is the one who turns a house into a sweet home by giving birth to us.

She is the one who starts our schooling first time at home and becomes a first and lovely teacher of our life. She teaches us behaviour lessons and true philosophies of the life. She loves and cares us from

the existence of our life in this world means from her womb till her alive.

She gives birth to us after bearing lots of pain and struggles but in turn she always gives us love. A mother is the most precious person in the life of everyone about which we cannot describe completely in the words. The role of the mother in our lives is always different and precious than other involved in our life.

Of course we are truly loved and cared by our mother every moment all through the day. She never wants anything back from her kids instead she loves us with open heart. We as a child also love and care her from our heart but our love cannot be compared with her. She is the one who spends her sleepless nights during our sickness and other bad days.

Every person who has mother in their life is really lucky and blessed with lots of blessings from God. A mother is the first, foremost and best friend of everyone's life as no 1 can be true and real like her. In order to pay thankfulness to mother, May 13 has been declared as a mother's day to celebrate every year. Mother is only 1 in everyone life whom another can neves replace her in our heart. She is life like true nature who always knows only to give us, not taking back anything in the return. If there is any God on the earth, it is our mother.

My School

Adwait Shailendra Deshpande

Class:- VI

The school is the place where we can acquire moral knowledge. It is a genuine place like a temple, with knowledge we can acquire joy, entertainment etc. My school is ideal amongst all in district Beed. The school takes care of students in many ways like cleanliness, hygiene and proper healthy diet. All the students in this school are in disciplined.

The school is our second home and teachers in the school are our second mother and father. The school organizes various types of games in order

to imp<mark>r</mark>ove the playing ski<mark>ll.</mark>

Real Friendship of Animal Friends

Míhír Sudhakarrao Rautrao

Class:- VI

Once upon a time there were four friends. (Tortoise, Mouse, Crow, Dear) .One day only three friends were gathered mouse, crow, and Dear. Dear asked "Where is our friend Tortoise?" Crow says "I"ll check" (Crow comes flying fast) & says "Dear, I saw one hunter taking him in a net!" The Dear makes acting of dyeing. The hunter thinks "Wow! Today there are two animals I hand" when the hunter came towards Dear, mouse cut the net & released Tortoise. Then Crow warned Dear that "Hunter is coming towards you, Yuuuu----- n!" The Dear ran till that the Tortoise also went in the lake.

Moral - A friend in need is a friend indeed.

My Mother

Arnav Anand Joshí

Class:- VI

Our mother is 1st teacher. Our mother gives us birth by taking so much difficulty. If we fall down we cry, but when we are at coming out stage how our mother face the difficulties is unique question in the world. When we born our mother do all that we want. My mother is one of the best mothers in the world. When I born my mother do all the things that I want. My mother told me the story of Lord Rama, Krishna. I thought they are real, but when I entered in 1st class my sir told they are not alive now. If we think about our mother our mother does our 90 % work. I have very proud about our mother and I will do so much for her.

My sister is best mother. She is my 90 % life. I will do so much work for her and get some new things for her.

A Silly Boy

One day there was a boy who was so silly and was told a work by his mother and his brother was not silly he does all the things which mother told and his name was Abhishek and Silly boy was Aditya. Abhishek beat Aditya because his mother told that beat Aditya and tell that do the work told by mother. One day Aditya was going on the road he saw a boy who very poor and Aditya have 2 rupees and Abhishek has also 2 rupees and Abhishek gave the 2 rupees to the boy but Aditya has do not given the 2 rupees to the boy he get 2 chocolates to himself. He don't have 2 rupees and Abhishek has 2 rupees, he stole the rupees at night at told his father to bring 2 rupees Chocolates, this says he was so silly and when he become adult his child also became silly.

Moral - Silly is our weak zone of our life and we should not have this weak zone in our mind.

Holí

Govind Dadarao Shendge

Class :- VI

Holi, Indian festival celebrated on full moon day in month of Falgun last month according to "panchag" It is celebrated in every Hindu house. All people in family celebrate it with great rejoice. Actually it is not doubt festival but on that day most of the young star children as well as all men abuse each others. Some young ones throw dust, mud, colours, as others within five days from Holi to Panchami. After Holi on fifth day festival of colours called "Rang Panchami" All play it and forget their earlier struggles reunion or friendly relations are mentioned in further period. So this is a festival which is symbol of unity..

Now a days Holi in which un necessary garbage's of which Holi is done, it means burnt and surrounding or town, city as well as villages are cleaned an total unnecessary waste things which are collected and burnt in fire of Holi. It is a social awareness done by some good people in Maharashtra. We all should celebrate Holi but not by burning wood, trees, dry cow dong, useful things only we should remove bad thoughts.

A tree

Forest, tree, a bush, grass, every kind of greenery on land are in favour of cleanliness as well as to keep balance of nature. Several trees make a forest. Dense forest means good balanced environment if we need good rain fall then trees are must.

Fifty years before since today there were ample forest region on earth as well as rain too. But now a day's very scanty rain fall is there due to problems is increasing of less water. Water is most needed thing for any living five basic needs among them earth air, water, heat or fire, and space or sky.

Water which is life source of all living things. Water is compound created out of hydrogen and oxygen. Tree absorbs carbon di oxide and gives out or produces in large, quantity so life source we obtain from trees.

Trees give fruits, shadow, clean air and wood, for different uses, small branches leaves, every thing part is useful. Because of tree only we are on earth, without tree no existence of other livings. Trees make earth a good balanced environment. So we cannot neglect tree. To plant a tree should be Moto of every day man for existence save tree save earth.

Pollution

Avdhut Sunildas Vaishnav

Class:- VI

Environmental pollution is the biggest problem in the modern time. WE are facing it affects us in all aspects such as socially, economically, physically mentally. Many of us are not well aware of pollution even they do not known how they are creating problems to the environment and polluting. It this problem is becoming worse day by day because of the new technologies, growth and developments are opening in the industry and do more to grow their business in the comparative field. Environmental pollution is not the problem of one country however. It is the issue of whole world so it needs effort by all of us together to correct it.

Air pollution, water pollution and soil pollution are the most forms of pollution causing direct health disorders to the human beings. We have no safe water to drink, pure air to inhale & pollution free land to crop this widely spreading pollution need to be taken under control.

Still we have time; to get together efforts of all of us may save the earth and our life. Environmental pollution needs a global level awareness and every one of us needs to understand our all districts and causes of pollution.

$\mathcal{FR}I\mathcal{END}$

Shravani Ashokrao Khandare

Class:- γ

I can talk with a friend and walk with a friend and share my umbrella in the rain. I can play with a friend and stay with a friend and learn with a friend and explain. I can eat with a friend and complete with a friend and even sometimes disagree. I can ride with a friend and take pride with a friend. A friend can mean so much to me. I had a box of crayons, all shiny straight & new. I gave a friend one crayon for colouing and ooops!! It broke into piece.

My friend said she was worry. But I said," I don't care, because now we can, both colour with one craon."

You can count on me like 1 2 I'll be there and I know when I need, it I can count on you like 4 3 2 and you'll be there because that's why friends are supposed to do oh, yeah! Ooo, yeah.

If you ever goona be lost in world then I'll sail the world to find you, If you cannot sleep in your room quietly. I will sing a song besides you ooo. Find out what were made of we will then call as help of friends in need. You can count on me like 1 2 3 . I'll be there and I know when I need it I can count an you like 4 3 2 and you'll be there because that's why friends are supposed to do oh, yeah! oo.

ईमानदार कुत्रा

कुणाल वाघाळकर

वर्ग: - चौथी

एक गाव होत , तिथन्गजानन नावाचा मुलगा व शुरू नावाचा कुत्रा त्याच्या सोबत राहृत अस्व तन्द्रोधिन्जवलग मित्र होतन्तन्द्रोधिस्थोबत खळायचन्त्र कधी कधी एकमकाशी भांडणन्सुद्धा करत असत. जिल्हा गजानन शाळत जातो तिल्हा गजानन व शुरूता एकमकाशी करमत नसः एका रात्री शुरू खूप भुंकत होता.गल्तीतलन्सगळन्माणसः उठलः सगळ्यांना प्रश्त पडला शुरू का भुंकत आह्य शजान्यांचा धरून एक माणूस नकाब धालून जात होता.सगळ्यांना कळलान्तो चोर आहः त्यानान्द्रोन लाख रूपयः चोरी कली होतन्तो गाडीतून पळाला. शुरूही त्याच्या मागम्पळाला. गाडीचिप्प्रतेल संपलन्चोर गाडीतून उत्तरला व पळायचा प्रयत्न कलं पण शुरूनन्तग्रज्ञ त्याच्यावर उडी मारली, गजानननिप्तीसला फोन कला, पोलीसनन्या चोराला पकडलन्व शुरूचा सन्मान कला.

Our Enemy

Míhír Sudhakarrao Rautrao Class:- VI

We can easily see.

But we are lazy.

Laziness means we, is our enemy.

Because we are lazy.

My Tree house

When I go around a tree
I can see a bird which is free,
But I can't see a bird free,
So I build tree house on that tree.
Then I came under my tree,
And caught butterflies which were free.
Then I lived with butterflies which were free.
Then I lived with butterflies near my tree,
And played with them by leaving them free.
Can I bring my friends here to see?
No then they will build tree house on every tree.

An Apple

An apple a day keeps a doctor
Away every day every week
Red apple red cheek
If you will not eat
An apple in a week
You will fall week
And get sick.

BIRTHDAY SONG

Hey, you, come here,
Today is your,
Happy Birthday,
We will celebrate it,
Hey you, come here.
Decide something,
Determine something.
Dream something,
And complete that thing.

MOTHER

Shravní Ashok Khandare Class:- V

A Mother is a special gift,
An angel from heaven
Who helps you in your times of need?
And always showers her love.
When things go wrong and life is hard
She is standing by to calm your fears.
Things get brighter in your life
When mom is very near.

RACE

<mark>Pr</mark>adumna Somnath <mark>G</mark>ítte Clas<mark>s</mark> : VI

Race and Face, Race and face,

It was small space,

Where a cat had a rat to chess,

Rat was running with face,

Cat was running with grace,

It was looking like race,

Rat saw a hiding place,

Cat sat with sad face,

It was looking like a race.

Life

Aarya Balasaheb Kendre

Class:- V

Life is awesome

Just keep hope of living

Life is awesome but

Just keep nature of giving

Life is awesome but

Just keep habit of loving

Life is awesome but

Just keep aim of shining.

Mother

Mother is light in dark night

Mother is hope of problems

Mother is sun with shine of fun.

Mother is star shining on you for.

Mother is a friend with

when you can share all your secrets & pains.

Year by Year

Year by Year

You are growing my dear,

I wish anything will not occur,

Which will make you fear?

For any single thing you will,

Shed a tear,

All persons in your life.

Will come more near.

Things will occur which will

Make you happy every year

Year by Year.

Oh Butterfly!

Rushíkesh Viajnath Karad

Class:- IV

Oh Butterfly ... Oh Butterfly,

How, do you fly, so high in the sky?

I can't fly so high in the sky.

Like you why oh why? {1}

I can't fly like you,

So how do you fly?

Oh butterfly how do you fly?

So high in the sky. {2}

I think that I should meet

A Magical butterfly for a wing,

And fly so high in the sky, {3}

Oh Butterfly how do you fly so high?

Oh Butterfly how do you fly?

So high in the sky.

Oh Butterfly fly you fly so high.

Athrav Atul Bodkhe

Class:- IV

Oh Butterfly you fly so high.

How do you fly?

Where do you fly?

Oh Butterfly l

Oh! Butterfly you fly so high.

{2}

You sit on tree.

But you do not take me.

Oh Butterfly you fly so high. {3}

You sit on a flowe<mark>r.</mark> You suck the nectar from a flower. It's really an avenger Oh Butterfly. <mark>Oh! Butterfly you</mark> fly so hígh. Where do you live? What do you think? I try to guess But oh! I can not, I can not. Oh Butterfly. Oh Butterfly. Oh! Butterfly you fly so high. {5} You go up in the air. You fly so high. Oh Butterfly. Oh Butterfly.

Tree why cannot move

Oh tree why you cannot move from one place.

You give us oxygen and food.

Why you cannot move. {1}

<mark>Oh t</mark>ree why you cannot mo<mark>ve</mark>

You move one place.

You are so strong and so big.

But why cannot you move.{2}

Oh tree why not you can move from one place.

You have so many fruits and the leaves

But why you cannot move. {3}

Oh Tree why you cannot move from one place.

You give shelter to birds and animals.

But why you cannot move. {4}

Oh tree why you cannot move from one place.

You give us so many kinds of food, shelter and

Shadow for live alive.

But why cannot you move.

Donkey and Monkey

Ruturaj Ravindra Lomte

Class:- II

Hear is a donkey and there is a Monkey,
And monkey is a good but Donkey is a mad.
When when when Monkey is a mad
Then then then Donkey is a good.

I catch the ball

I catch the ball.

I catch the ball,

But my sister is playing with a doll,

You all come in a hall.

You all come in a hall.

But my sister's doll is dancing in a hall.

I run very fast

I run very fast, I run very fast.

But I am not a cycle,

I go on a moon.

I go on a moon but I am a not a rocket.

I fly in the sky.

I fly in shy,

But I a<mark>m a not a bird.</mark>

Little Boy

I am a little boy play with toy.

I am a little boy play with toy.

Boy, toy, boy toy boy toy boy toy.

But I am a little boy play with toy.

with ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254



करमेना रे – करमेना ---

अद्धैत शैलेंद्र देशपांडे

वर्ग :- सहावी

करमेना रे करमेना आईशिवाय करमेना.

दुसऱ्य<mark>ा सोबत जमेना बाबाशिवाय करमेना (१</mark>)

करमेना रे करमेना आजीशिवाय करमेना .

काय करू कळेना

करमेना रे करमेना {२}

करमेना रे करमेना भावाशिवाय करमेना .

काही करायला जमेना {३}

करमेना रे करमेना

with ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254



मुंगी

एकच असा प्राणी असतो.
जो सतत काम करत असतो.
कधी घर तयार करताना दिसतो,
कधी खाद्य गोळा करताना दिसतो. {१}
ह्या तर प्राणी आहेच मुंगी.
वाजवत जातो सतत पुंगी,
काहीतरी गुण तिच्या कडून ध्यावे
माणुसकी हि तिच्याकडून शिकावे.
आधी खाताल जर खडे,
मग खायला भेटतील पेढे.
हेच चांगले गुण मला ध्यावेसे वाटते.

विश्वला विश्वला

विश्वता! विश्वता!
आहेस तु बाहेरून सावळा,
पण आहेस तु आतून पांढरा
स्वच्छ मनाचा एवढा,
किती भक्ती करायाची तुझी
तूच बाप अन माय माझी
तुला चिंता सारी या जगाची,

विठ्ठला! विठ्ठला!

विव्रला! विव्रला!

विव्रला! विव्रला!

मिहीर सुधाकररा<mark>व रा</mark>उतराव

वर्ग :- सहावी



मित्रांच्या गावाला जाऊ या

आपल्याला कूठे जायचे ? कोकणाला आपल्याला मित्राच्या गावाला{१} तिथे आपला मित्र आहे मासा.... त्याच्या ओबत खेळून तुम्ही हसा....{२} नंतर कुठे जायचे आहे ? नागपूरला आप्त्या मित्राच्या गावाला <mark>ति</mark>थे आपला मित्र आहे संत्री मिळेल तिथे देवेंद्र मंत्री .{3} नं<mark>त</mark>र कुठे जायचं आहे वसई<mark>ला –</mark> आप<mark>ल</mark>्या मित्राच्या गावाला..... तिथे <mark>आहे</mark> आपता मित्र केळी ---{४} पाहू<mark>या</mark> आपण तिथे शेळी ... उशीर झाला मला यायला घरी ... म्हणून म्हणेन आई बाबाला सॉरी ...

त्रग

ढगा गरज – गरज अजून, ढगा बरस- बरस अजून, एकच पुण्य कर ढगा साऱ्या जीवांन<mark>ा पाणी पा</mark>जून ढगा चमक – चमक आजून <mark>ढगा गळरे – गळरे</mark> आजून <mark>आजून एक पुन्य</mark> कर ढगा <mark>या</mark> नद्यात पाणी वाहू दे जरा

> मिहीर सुधाकरराव राउतराव वर्ग :- सहावी

with ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254



आठवण

अर्णव आनंद जोशी

वर्ग :- सहावी

तूमच्याशिवाय जग अपूर्ण तूम्हीच आहात या जगात माझे सर्व (धू) तुम्हीच मला लहानाचं मोठ केलं तुम्हीच मला कधी रडवलं , कधी हसवलं {१} आज मी मोठा झालो . आणि तुमच्या सा<mark>क्षीने मी परदेशात आलो {२}</mark>

आज मला तुम्ही हवे आहात . का कुठे गेला आहात {३} मी तुम्हाला शोधून काढील . आणि तुमच्या सोबत राहील. (४)

तुमच्याशिवाय हे जग अपूर्ण तुम्हीच आहात या जगात माझं सर्व. तुम्हीच आहात या जगात माझं सर्व.

with ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254



कडक उन्हाळा

अर्णव बाळासाहेब पौळ

वर्ग :- सहावी

कुठूनतरी कानावर एक

आवाज आला

नाही येणार पावसाळा

राहणार आहे आता

वर्षभर सूर्याचा नुसताच गोळा (१)

आटली विहीर अन

नदी कसे होणार देवा {२}

देव हसून बोलले

केली न वृक्षतोडी

हाच आहे त्याचा शाप (३)

म्हणून म्हणतो करू

नका वृक्षतोडी

नाही राहणार उन्हाळा

फक्त राहील बारा

महिने पावसाळा

with ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254



पाखरे

केदार विकास घोडके

वर्ग :- सहावी

भरभर भरभर हवेत उडती फडफड फडफड पंखे करती सगळ्यांना आवडतात दिसले कि पकडतात पाखरे फिरतात जगभर पाणी पिऊन मगभर काड्यांचे घरपण जपत स<mark>गळं आयुष्य काढतात ख</mark>पत नुस<mark>ती कावकाव , चिव</mark>चिव करून डोळ्यातलं पाणी ठेवतात धरून बारीक दाने खातात फिरत फिरत शेतात

Gurukul International Multidisciplinary Research Journal (GIMRJ) with ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254



हे सोडायचं का ?

निकिता दयानंद गाडवे

वर्ग :- सहावी

अभ्यास करताना कष्ट ध्यावे लागते म्हणून अभ्यास करन सोडायचं का ? गुलाबाला काटे असतात म्हणून सुगंध घेण सोडायचं का ? संकट खूप मोठ असलं म्हणून त्याला तोंड देन सोडायचं का? लिहिताना जीव मेटाकुटीला येतो म्हणून तिहीन सोडायचं का? एखाद्या परीक्षेत नंबर आला म्हणून वाऱ्यात उडून अभ्यास करन सोडायचं का? सायकल शिकताना खाली पडलात म्हणून सायकत शिकन सोडायचं का? ब्रत्य करताना पाय दुखतात म्हणून ब्रत्य करन सोडायचं का ?

with ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254



शाळेची सहल

पहिल्याच तासात सूचना आली
उद्या शाळेची सहल चातली
मुलांनी मग गोंधळ केला
यातच दिवस सारा गेला. {१}
डोंगराच्या कुशीत , नदीच्या काठी
फुलांच्या बागेत पळे पाठोपाठी
तिकडून –इकडे , इकडून –तिकडे
खेळण्यात दिवस छानच गेला. {२}
गाण्यांच्या भेंड्या शब्दांची कोडी ,
एक अडला तर दुसरा सोडी .
विनोदी किस्स्यांनी जो तो हसला .
यातच दिवस छानच गेला.

एक तरी झाड लावूया

एक तरी झाड लावूया फळेच फळे खाऊया झाडांना येतील फुले फळे फांदीवर आहे मधाचे पोळे औषधी मध काढूया एक तरी झाड लाऊया{१}

> आं<mark>ब्याचे</mark> एक तावू झाड होईल मोठे येतील पाड रस पोळी चला खाऊया एक तरी झाड लाऊया {२}

विंचेचे एक लावू झाड विंचा लपतील पानाआड आंबट गोड विंचा खाऊया एक तरी झाड लाऊया{3}

> हिरवा निसर्ग पाडू चता झाडाता झोके बांधू चता फांदीवर झोके नेऊया एक तरी झाड लाऊया{४}

झाडावर घरटी पक्ष्यांची चिवचिव कानावर पिलांची निसर्गांची किमया पाढ़ूया एक तरी झाड लाऊया

प्रद्युम्न सोमनाथ गित्ते

वर्ग :- सहावी

with ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254



आई

स्वामी तिन्ही जगाचा आई विना भिकारी या जगात आधार तिचा , जिने जन्म दिला मला, तिचाच मी आभारी , तीच आहे माइया यशाची पायरी , फेडता येणार नाहीत तिचे कर्ज , मला माइया या जन्मी , आहे मी तिचाच ऋणी {१} तु मेल्यावर कोण देणार मला आधार तुझी जागा कोणी घेऊ शकणार नाही, आले माणसे जरी हजार , माइया जीवनात आहे , जागा तुझी मौल्यवान ,

मुंगी

एकच असा प्राणी असतो.
जो सतत काम करत असतो.
कधी घर तयार करताना दिसतो,
कधी खाद्य गोळा करताना दिसतो.{१}
हा तर प्राणी आहेच मुंगी.
वाजवत जातो सतत पुंगी,
काहीतरी गुण तिच्या कडून ध्यावे
माणुसकी हि तिच्याकडून शिकावी
आधी खाताल जर खडे,
मग खायला भेटतील पेढे.
हेच चांगले गुण मला ध्यावेसे वाटतात.
मला मुंगी सारखे व्हावेसे वाटते.

मिहीर राउतराव आणि अ<mark>वधू</mark>त वैष्णव (**सहावी**)

with ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254



हे सोडायचं का ?

स्वप्ने असतात खोटी म्हणून स्वप्न पाहणच सोडायचं का ? पाऊस भिजवतो म्हणून त्यात नाहणं सोडायचं का? यश येत नाही म्हणून प्रयत्न करणे सोडायचे का ? दुःखच येतात म्हणून जगणं सोडायचं का ? मिळणारच नाही म्हणून काय मागणं सोडायचं का ? काटेच असतात जवळ म्हणून गुताबाने फुलायचं सोडायचं का ?

मुझसे हैं सांसो कि तुझमे खानी

मैं ना रहा तो रहेगा ना पाणी मैं तेरा हिस्सा हुं तु मेरा हिस्सा हैं मुझसे हि तु जिंदा हैं ना काटो मुझे बडा दुखता हैं हो ओ ओ ओ बडा दुखता हैं मैंने दिया तुमको फल, फुल ,छाया , तु तो समझ हि न पाया , थामे हरा फिर भी काटा गया , हा sss तुझको नजर भी न आया

गुलाबी थंडी

कडाडा थंडीचा वाढत जाई , बोचरी थंडी बोचत राही शेकोटी पाशी साऱ्यांचा टप्पा शेकता शेकता सारख्याच गप्पा, चला, चला सगळे जन तिथे जाऊ, गोधडीच्या उबेत गरम होऊ गुलाबी थंडीत रंगून जाऊ .

माझा शेतकरी बाप

माझा शेतकरी बाप , काय केले त्याने पाप ? साऱ्या जगासाठी त्याने , दिनरात कष्ट केले, या दुष्काळा पायी सारे, त्याचे स्वप्न भंग झाले.

> श्रावणी अशोकराव खंदारे वर्ग :- पाचवी

with ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254



लोटेबाबा लोटेबाबा

केदार अन्ना कापसे

वर्ग :- पाचवी

लोटेबाबा लोटेबाबा झोपतात किती आठ तास दिवसा आठ तास रात्री {१} लोटेबाबा लोटेबाबा खातात तरी काय पाच लिटर दुधासह दहा किलो पुरी.{२} लोटेबाबा लोटेबाबा काय करतात काम काम शब्द ऐकताच येतो मला घाम.

with ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254



गर्भातील कळी

आई , मुलगा हवा सर्वांना मुलगी का नको वंशाला दिवा हवा वंशाची पणती का नको आई तु सुद्धा स्त्री व मी सुद्धा स्त्री तरी मला जगण्याचा अधिकार का नको मूलगा जनमल्यास होतो आनंद मग मूलगी जन्मल्<mark>या</mark>स आनंद का नको आई , <mark>तु</mark> जर मला जन्म दिलास तरच मी हे विशाल जग पाहीन मी स्वतः आनंदी राहन तुलाही आनंदी ठेवीन आई , <mark>त्रा</mark>स नाही होणार माझा कुणा<mark>ला असेच</mark> मी वागीन पण हे सगळं तेव्हाच होईल जेव्हा मी या जगात येईन . आई तु आणि मी मिळून समाजात घडवू परिवर्तन ज्यामुळे चांगले होईल मु<mark>लीं</mark>ना दिले जाणारे वर्तन आई, आम्<mark>ही नाहीत</mark> कमजोर आम्ही अलोत मु<mark>लांच्या</mark> बरोबरीला प्रत्येक पुरुष्यामागे अ<mark>सते एक स</mark>्त्री मुली पण आल्यात मुलांच्या जोडीला

आई आता एकदा तूच कर न विचार देशील न जन्म मला मगच होतील माझे स्वप्न साकार <mark>आई , ठे</mark>ऊन बघ ना एक<mark>दा</mark> माड्यावर विश्वास तुझी मान <mark>राहील ता</mark>ठ जोपर्यंत आहे माइया श्वासात श्वास आई , तूला असं का वाटतंय कि मुलगी म्हणजे ओझं आहे. <mark>पण खरतरं मूलापेक्षा</mark> मूलगीच बरी आहे. देऊन बघ जन्म मला मी वाट पाहते आहे. नाही दुखणार ना माझे मन हेच गर्भातली कळी तुइया बोलते आहे.

> आर्या बाळा<mark>सा</mark>हेब केंद्रे वर्ग : - पाचवी

with ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254



घर

स्वप्न वाईट पडले महणून स्वप्न पाहन सोडायचं का ? कितीही हुशार झालात तरी धराचा रस्ता तोडायचा का? स्वप्नाचा सागर म्हणजेच आहे घर. पावसाची हलकी सर म्हणजेच आहे घर आठवणीचे ढग काळसर म्हणजेच आहे घर हे घर असे कसे? मनी नेहमी डथे आनंद वसे हे घर इतके छान किती मोठे असलो तरी होतोच ना लहान आता तरी तुम्ही परवा तुमच्या घरी फॉरेनला फिरून –फिरून तब्येत झाली बरी आई – वडिलांची माया व ध्येयाचा नेहमी असते

प्रेमाची छाया

with ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254



असं करायचं का ?

संकट आल्यानंतर त्याला तोंड देताना कंटाळायचं का ? कोणी नावे ठेवली तर पुढे जायचं शांबायचं का ? कोणी अपमान केला तर विडायचं का? नाराज झाल्यावर दुसऱ्यावर राग काढायचा का ? पाय ओढले तर माग व्हायचं का ? आपण बरोबर असलीत तर जनतेला घाबरायचं का ?

निसर्ग

हिरवे हिरवे झाड हिरवे गार शिवार नद्या खळखळ वाहणाऱ्या डोंगर दऱ्या साथ पक्षी झाडावर मंजुळ गाणी गात मोरांची पिसे किती छानछान पहा फळे <mark>फुले छान</mark> झाडावर उगवतात निसर्ग आपुता

क्युटी माझी मैत्रीण

सर सर वारा आला धन धन पाऊस आला क्युटी भिजायला माझी माझी भिजायला क्युटी {१} छत्री दिली तिला मी ----वारयाने उडून गेली छत्री मी घातलेत रेनकोट दिल तिला गाही तर भिजलिच असती. पुढी गेल्यानंतर रेनकोट फाटलं फाटलं घर आलं जवळ घरात गेलोत आम्ही .

सुंदर बाहुली

एक बाहुली होडीवरूनी पाण्यात जात होती. पाण्यात जात होती हवीशी वाहत होती. तिचे गोरे गोरे गाल तिचे काळे काळे बाल ड्रेस तिचा लाल लाल {१} तिने केला इशास तिने केला इशास मी गेले धावत धावत धावत एक बाहुली एक बाहुली होडी वारूनी पाण्यातून जात होती. पाण्यातून जात होती मला हवीशी वाटत होती

> रितू अशोकराव राजमाने वर्ग :- पाचवी .

with ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254



चलो गड्यांनो

चलो गड्यांनी आपण सारे सागरकाठी जाऊ तेथील रंगीन गंमत जंमत डोळे भरूनी पाढू {१} मार्यांचे सूर पाहण्या होडी वरूनी जाऊ चला गड्यांनी आपण सारे सागरकाठी जाऊ . चला गड्यांनी आपण सारे , सागरात पोढू , पुन्हा एकदा तेथे सर्वांना घेऊन जाऊ

वडील

आई सर्वांची पहिली गुरू आहे. पान बुडील का नाही ? दोघांनाही सारखंच मान भेटला पाहिजे . वडील दिवसभर बाहेर असतात . पण तेही आपला तेवढाच लाड करतात आई पेक्षा बाबा जास्त मारतात रागवतात पण ते आपल्या भल्यासाठी घरी हे कळाल कि त्यांच्या मुलांचा नंबर आला . तर आई कौतुक करते पण वडील जाऊन पेढे आणतात

आपण सगळ्यांना सांगतो आईने मला कवटाळले पण विडलांचं केलेलं काम किती सहज विसरून जातो.

> रितू अशोकराव राजमाने वर्ग :- पाचवी

with ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254



मुलगी

पंकजा सोमनाथ गित्ते

वर्ग :- दुसरी

मागच्या युगात मुली हन्या होत्या सगळ्यांना पण या युगात त्या नको आहेत त्यांना समाजात मुलीनाही आहे मान पावलोपावली तिलाही मिळतो सन्मान {१} मुली नसतात कमी कधी मुलांपेक्षाहि त्या तर जातात अवकाशातहि मुलगी तर असते घराची शोभा तिला आवडतात नेहमी आई –बाबा {२} मुली कमी होत आहेत या काळात

with ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254



फुलपाखरे

आरुषी संदीपान फड

वर्ग :- दुसरी

धरू नका हि बरे ----फुलांवर उडती फुलपाखरे .
दुरूनच पहा यांची गंम्मत ,
इकडून तिकडे , तिकडून इकडे
गंमत यांची फारच हासरी
रंग तयांचे रंगी बिरंगी .
जसे इंद्रधनूच्या अंगी ,
धरू नका हि बरे ---फुलांवर उडती फुलफाकरे .

ससा आणि कासव

ऋतुराज र<mark>वीं</mark>द्र लोमटे

वर्ग :-दुसरी

एक होता ससा , एक होता कासव ससा गेला पुढे कासव राहिला मागे. मग कासवाला ढकलायचं कसं पुढे मग मग मग ससा गेला झोपी कासव जिंकल्यामुळे कासवाला मिळाली टोपी

with ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254



ना मैं डॉक्टर

श्रीनिवास राघुदास वैष्णव

वर्ग :- दुसरी

ना मैं डॉक्टर ना मैं ओजा ना मैं वैद्य हकीम मैं तो केवळ

एक पेड हू १

नाम हैं मेरा नीम

मेरी सुरवी प<mark>त्ती डालो अनाज बचालो !</mark>

सुखी पत्ती के धुए से

मच्छर दूर भगा दो।

बिल्ली राणी

बिल्ली राणी बिल्ली राणी

लगती है तु कितनी प्यारी

निले निले आंखोवाली

बिल्ली राणी बिल्ली राणी (१)

काले सफेद बालो वाली

श्वेत कि जैसी लगती हैं।

तु बिल्ली राणी बिल्ली राणी {२}

with ISSN No. 2394-8426

International Impact Factor 2.254



बेटी हुं मैं

अपर्णा वैजनाथ कराड

वर्ग :- पहिली

बेटी हुं मैं बेटी में तारा बनुंगी तारा मैं, सहारा बनुंगी गगनपर चमके चंद्रा धरतीपर चमकुंगी धरतीपर चमकुंगी में उजाला करूंगी पडूगी लिखुंगी मैं मेहनत करूंगी आपने पाव चलुंगी दुनिया को देखुंगी दुनिया को देखुंगी में दुनिया को समजुंगी बेटी हुं मैं बेटी से तारा बनुंगी तारा बनुंगी मैं, सहारा बनुंगी